



DU 26 AVRIL AU 1er MAI



LION

De Garth Davis
Avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman

Mer 26 : 18h
Dim 30 : 16h
Lun 1er : 15h, 20h30

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens.

25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde.

Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village.

Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?



SAGE FEMME

Mer 26 : 15h30, 21h
Dim 30 : 18h30
Lun 1er : 17h30

De Martin Provost
Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée.

DU 6 AU 9 MAI



LES FIGURES DE L'OMBRE

Sam 6 : 18h
Lun 8 : 20h45
Mar 9 : 18h

De Theodore Melfi
Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer,
Janelle Monáe

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.



PRIS DE COURT

Sam 6 : 16h30, 21h
Lun 8 : 18h
Mar 9 : 21h

De Emmanuelle Cuau
Avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Marilyne Canto

Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...

DU 10 AU 16 MAI

	<p>L'OPÉRA</p> <p>Mer 10 : 21h Ven 12 : 18h Dim 14 : 18h Lun 15 : 21h Mar 16 : 18h</p> <p>De Jean-Stéphane Bron</p> <p>Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au coeur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.</p>
	<p>THE YOUNG LADY</p> <p>Mer 10 : 18h30 Ven 12 : 21h Sam 13 : 16h, 21h Lun 15 : 18h30</p> <p>De William Oldroyd Avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton</p> <p>1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.</p>
	<p>LA SOCIALE</p> <p>Mer 10 : 16h30 Sam 13 : 18h Dim 14 : 16h Mar 16 : 21h</p> <p>De Gilles Perret</p> <p>En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.</p>

DU 22 AU 29 MAI



RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION

Lundi 22 : 20h45

Lundi 29 : 18h

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai
Avec Benjamin Millepied

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. RELÈVE raconte le processus de création de son nouveau ballet "Clear, Loud, Bright, Forward", une incroyable épopée pleine d'énergie.



A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

Lundi 22 : 18h

Lundi 29 : 21h

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

CINÉTAMPES - MAI 2017

du 26 avril au 2 mai	Mer 26	Jeu 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1er	Mar 2
LION	18h				16h	15h / 20h30	
SAGE FEMME	15h30 / 21h				18h30	17h30	

du 3 au 9 Mai 2017	Mer 3	Jeu 4	Vend 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
LES FIGURES DE L'OMBRE				18h		20h45	18h
PRIS DE COURT				16h30 / 21h		18h	21h

du 10 au 16 Mai 2017	Mer 10	Jeu 11	Vend 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
LA SOCIALE	16h30			18h	16h		21h
THE YOUNG LADY	18h30		21h	16h / 21h		18h30	
L'OPÉRA	21h		18h		18h	21h	18h

du 17 au 23 Mai 2017	Mer 17	Jeu 18	Vend 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE						18h	
RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION						20h45	

du 24 au 30 Mai 2017	Mer 24	Jeu 25	Vend 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE						21h	
RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION						18h	