



SOMMAIRE

Disciplines enseignées	4 à 11
Eveil musical	4
Ateliers-Découverte	4-5
Culture et Formation Musicale	5
Instruments, voix	6-8
Danse contemporaine	8
Pratiques collectives	9-11
Préparation Option Musique au Bac	11
Parcours	12 à 15
de 4 à 6 ans	12
A partir de 6 ans	13
Ados et adultes : cursus musiques actuelles et Jazz, parcours personnalisé	14
Danse contemporaine	15
Les partenaires	16
Recommandations et conseils	17
Inscription et Tarifs	17
Les lieux	18-19

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI) se structure en deux sites principaux d'enseignement : Etampes et Méréville. A ceux-ci, s'ajoutent des antennes situées à Saclas, Morigny-Champigny, Angerville et Guillerval.

Le CRI est avant tout un espace d'épanouissement et de rencontre. Les pratiques collectives en sont le pivot sous forme d'ensembles, d'ateliers instrumentaux et vocaux (Jazz, Classique, Musiques Actuelles, MAO...). Elles font partie intégrante de l'apprentissage individuel. Plus de 20 instruments y sont enseignés par une équipe pédagogique diplômée.

Un parcours musical et chorégraphique est proposé aux instrumentistes, chanteurs et danseurs : enfants dès l'âge de 4 ans, adolescents, adultes, débutants ou non.

Il est ponctué de nombreuses auditions interclasses et concerts donnés par les élèves et diffusés dans toute la Communauté d'Agglomération du Sud-Essonne.

La participation effective aux grands projets du Conservatoire et de ses partenaires, rend cet apprentissage musical plus vivant encore. Une programmation trimestrielle structure ces temps forts.

Le CRI, comme lieu d'enseignement, de diffusion et de création développe des résidences d'artistes. C'est un vecteur dynamisant pour toutes les classes.

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Directeur
Daniel Pfeiffer

Assistante de direction
Patricia Guigun

Directrice adjointe en charge du site de Méréville
Hélène Biol

Assistante administrative
Véronique Mauduit Coupeau



DISCIPLINES ENSEIGNÉES (PROFESSEURS ET LIEUX DE COURS)

EVEIL MUSICAL (4 ET 5 ANS)

Eveil 1 et éveil 2

Stéphane BinetEtampes
Aurore PicherySaclas

ATELIERS-DÉCOUVERTE (6 ANS)

Atelier Découverte Accordéon

Thierry MoutonMereville

Atelier Découverte Batterie

Jean Misay SisakethMereville

Atelier Découverte Clarinette

Charles CoudrayEtampes

Atelier Découverte Flûte à bec

Charles LimouseEtampes

Atelier Découverte Flûte traversière

Hélène DoutheEtampes
Isabel TrocellierMereville

Atelier Découverte Formation musicale

Aurore PicherySaclas

Atelier Découverte Orgue

Xavier EustacheEtampes

Atelier Découverte Piano

Valérie Aujard-CatotEtampes

Atelier Découverte Saxophone

Philippe GosteauEtampes

Atelier Découverte Trombone

Sébastien PoulleSaclas

Atelier Découverte Trompette

Delphine OndetMereville et Angerville

Atelier Découverte Trompette, tuba, trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Atelier Découverte Violon

Millie FloutierEtampes

Atelier Découverte Violoncelle

Romain CalibreMereville

FORMATION MUSICALE

Formation musicale «Asperger»

Alexandre ChabbatEtampes

Formation musicale

Gaby DelfinerEtampes
Brigitte JacquotEtampes
Florent SeniaEtampes
Isabel TrocellierMereville
Nicolas VarinMereville

Formation musicale pour musiques actuelles

Stéphane BinetEtampes
Fernando RodriguezMereville

Cours de culture musicale

Nicolas VarinMereville

Conférences musicales / le samedi (tout public)

Charles LimouseEtampes



INSTRUMENT ET VOIX

Accordéon



Thierry MoutonMereville

Accompagnement

Tamara HussonEtampes

Nicolas VarinMereville

Batterie



Jean-François JacquinEtampes

Jean Misay SisakethMereville

Chant



Anne Andreone / Alejandro GaborEtampes

Laurence OrłowskiEtampes

Aurore PicheryMereville

Technique vocale : Ateliers collectifs "Découvrir sa voix /Jouer avec"

Brigitte JacquotEtampes



Clarinette

Charles CoudrayEtampes

Philippe DourneauAngerville



Contrebasse

Thierry LeuEtampes



Cor

Delphine OndetMereville/Angerville

Flûte à bec

Charles LimouseEtampes



Flûte traversière

Hélène DoutheEtampes

Flûte traversière et flûte à bec

Isabel TrocellierMereville/Saclas

Flûte traversière baroque (Traverso)

Hélène DoutheEtampes

Guitare basse électrique

Fernando RodriguezMereville

Thierry LeuEtampes

Guitare classique, guitare accompagnement et guitare électrique

Alain PrévostEtampes

En cours de recrutementEtampes/Mereville

Guitare électrique

Fernando RodriguezMereville



Harpe

Constance Du BellayEtampes



Orgue

Xavier EustacheEtampes

Piano

Stéphanie Boisseau-FeysEtampes



Xavier EustacheEtampes

Martine JammeEtampes

Marie Sandra LamaroMereville

Marie Pierre RoyMereville

Valérie Aujard-CatotEtampes

Nicolas VarinMereville

Piano Jazz

Stéphane BinetEtampes



Saxophone

Philippe GosteauEtampes

Philippe DourneauAngerville

Trombone et tuba

Sébastien PoulleSaclas



Trompette

Delphine OndetMereville/Angerville

Trompette, tuba , trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Violon

Millie FloutierEtampes



Violon et violon alto

Alison TaylorMereville

Violon alto

Hélène BiolEtampes

Violoncelle

Romain CalibreMereville

Philippe StraszewskiEtampes

DANSE CONTEMPORAINE

Eveil Danse

Cécilia AlayaMereville

Danse contemporaine

Cécilia AlayaMereville



PRATIQUES COLLECTIVES

Atelier chansons en scène : interprétation et mise en scène (chanson française)

Brigitte JacquotEtampes

Atelier de basse continue

Xavier EustacheEtampes

Atelier de musique traditionnelle

Alexandre ChabbatEtampes

Atelier de musiques actuelles

Jean-François JacquinEtampes

Fernando RodriguezMereville

Atelier de Musiques anciennes

Charles LimouseEtampes

Atelier d'écriture

Xavier EustacheEtampes

Atelier d'initiation au Jazz

Philippe GosteauEtampes

Atelier d'improvisation

Philippe DourneauAngerville

Atelier improvisation Jazz instrumental / jouer ensemble

Stéphane BinetEtampes

Atelier Jazz pour les jeunes (JJBand)

Stéphane BinetEtampes

Atelier rythme et corps

Brigitte JacquotEtampes

Atelier rythme et écoute

Thierry LeuEtampes

Atelier vocal

Aurore PicheryMereville

Batterie-Fanfare

Benjamin BergerolleEtampes

Big Band

Philippe GosteauEtampes

Chants du Brésil

Brigitte JacquotEtampes

Choeur mixte : Jazz

Brigitte JacquotEtampes

Chœur mixte : répertoire baroque et classique

Laurence OrłowskiEtampes

Chorale adulte *Les Baladins*

Alison TaylorMereville

Chœur mixte : répertoire chants du monde

Brigitte JacquotEtampes

Chœur mixte : répertoire Pop Rock

Brigitte JacquotEtampes

Chorale Clairefontaine

Valérie Aujard-CatotEtampes

Chorale d'adolescents

Brigitte JacquotEtampes

Chorale 1^e cycle

Gaby DelfinerEtampes

Chorale Jeunes (de 7 à 17 ans)

Alison TaylorMereville

Chorale Lap'tit'fabrik'amusik

Stéphane Binet et Brigitte JacquotEtampes

Dimanches enchantants : 8 ateliers/an et 8 concerts

Brigitte JacquotEtampes

Ensemble adultes débutants

Charles LimouseEtampes

Ensemble à cordes adultes

Philippe StraszewskiEtampes

Ensemble à cordes 2^e cycle

Alison TaylorMereville

Ensemble vocal féminin

Brigitte JacquotEtampes

Ensemble vocal mixte

Laurence OrłowskiEtampes

Harmonie Junior

Alexandre ChabbatEtampes

Harmonie Municipale (UPE)

Alexandre ChabbatEtampes

M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)

Fernando RodriguezMereville

Musique de chambre

Isabel TrocellierMereville

Musique de chambre 2^e et 3^e cycle

Charles LimouseEtampes

Orchestres 1^e et 2^e cycle

Charles LimouseEtampes

Alison TaylorMereville

Piano à 4 mains

Martine JammeEtampes

Quatuor à cordes

Hélène BiolEtampes

PRÉPARATION À L'OPTION MUSIQUE AU BACCALAURÉAT

le samedi après-midi

Charles LimouseEtampes

Alison TaylorMereville

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Elles auront lieu dans les écoles primaires de la CAESE par des professeurs titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Stéphane Binet - Michel Boyé - Marie Cécile Carlotti
Audrey Marchand - Clément Perriollat

ENTRER DANS LA MUSIQUE DÈS L'ÂGE DE 4 ANS

EVEIL MUSICAL

4 et 5 ans

45mn/semaine

2 années



DECOUVERTES

6 ans

1 année

Mereville

Découverte musicale

45mn/semaine



Instruments

30mn/semaine

Etampes

Chant choral

30mn/semaine



Instruments

30mn/semaine

Il est possible de combiner l'Eveil musical et l'Eveil chorégraphique. Chants, jeux instrumentaux, mouvements corporels favorisent écoute, motricité et créativité.

UN PARCOURS POUR CHACUN

ENFANTS

à partir de 6 ans

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale



Année d'observation
Instrument



Pratique collective
chant choral

Formation musicale



Instrument



Pratique collective
vocale ou instrumentale

Passage de cycle sous forme de prestation publique

Formation musicale
4 années



Instrument
3 à 5 années



Pratique collective
au choix de l'élève pour la suite du parcours

Fin du 2^e cycle
Obtention du brevet de formation musicale et instrumentale

Validation des pratiques collectives :
La participation des élèves à des projets organisés par les partenaires du CRI (voir page 16) leur permet de valider la pratique collective (justificatif demandé).

La musique d'ensemble au sein de la classe n'exonère pas l'élève de sa participation à une pratique collective.

Amateurs

1 à 3 années

Obtention du Certificat d'Etudes Musicales sous forme de prestation publique subordonnée à l'obtention du brevet de Formation Musicale du 2^e cycle.



ADOS ET ADULTES

Ados collégiens

Formation musicale + Instrument + Pratique collective

Ados lycéens et adultes

Formation musicale avec adultes + Instrument + Pratique collective

CURSUS MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + Instrument + Pratique collective *

* La p'titfabrik'amusik (vocal) - Harmonie Junior - Atelier « Jouer ensemble » - Atelier Musiques actuelles - Atelier « Improvisation »

Formation musicale spécifique + Instrument + Pratique collective*

* Jeunes Jazz Band - Atelier Musiques actuelles - Atelier « Improvisation »

PARCOURS PERSONNALISÉ

C'est un contrat entre la direction et l'équipe pédagogique d'une part et les parents ainsi que l'élève d'autre part. Il détaille les moyens et les objectifs nécessaires à la réalisation du projet artistique de l'élève. La durée du contrat peut varier de 1 à 3 ans.

ENTRER DANS LA DANSE DÈS L'ÂGE DE 5 ANS

EVEIL DANSE
5 ans



INITIATION
6 à 8 ans

1^e AU 3^e CYCLE
À partir de 8 ans

Ces cours de danse contemporaine sont axés sur la technique et l'improvisation avec une dynamique de projets permettant une approche vivante de la culture chorégraphique. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à la direction du CRI.

LES PARTENAIRES DU CRI



La Muse d'Etampes

www.mairie-etampes.fr

Association de parents d'élèves et usagers du CRI.

Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles.

Elle soutient des projets du CRI.

lamuse.detampes@free.fr

L'Education Nationale :

Socle de la sensibilisation aux arts, les interventions en milieu scolaire sont assurées par des professeurs agréés par l'inspection académique.

Le SIDVEM

Pour l'accueil et le suivi des élèves déficients visuels.

Organisme soutenu par le Conseil Départemental de l'Essonne.

www.sidvem.org



Les Music'Halles

www.lesmusichalles.fr

Spectacles lyriques, stages de théâtre et musique

L'Orchestre de Batterie Fanfare d'Etampes

Benjamin Bergerolle, direction



Les Percuterreux d'la Beauce

www.percuterreux.com

L'Union Philharmonique d'Etampes

Alexandre Chabbat, direction

Les Musiciens d'Ose (Orchestre Sud-Essonne)

Charles Limouse, direction

lesamidose@hotmail.fr

Académies d'orchestre, opéras d'enfants, masterclasses

Association « Orgues d'Etampes »

Journées du Patrimoine, Stages de musique ancienne

www.orguesetampes.e-monsite.com



La bibliothèque intercommunale d'Etampes

QUELQUES RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Chaque élève doit posséder son instrument. A défaut, certains instruments peuvent être loués, sous condition, par le CRI et l'association La Muse. Se renseigner auprès des 2 entités. Delphine Ondet, diplômée du SIDVEM, accueille volontiers les élèves déficients visuels.

Engagement de l'élève



L'inscription nécessite un engagement personnel de l'élève et de sa famille, une participation à tous les cours et à toutes les représentations, ainsi qu'une pratique régulière à la maison. L'assiduité étant un facteur de progrès, la présence des élèves aux différents cours est donc essentielle. En cas d'absence répétée, l'administration en informera les parents. En cas d'absence d'un professeur, l'administration prévient autant que possible, les parents. Néanmoins, il est souhaitable que les parents des jeunes enfants s'assurent de la présence du professeur. En dehors des heures de cours, le CRI n'est pas responsable des enfants.

INSCRIPTION

Un dossier d'inscription est à remplir et à retourner au secrétariat dûment complété, accompagné du droit de pré-inscription et d'éventuels justificatifs. Tout musicien désireux de s'inscrire à une pratique collective est le bienvenu.

TARIFS

Les tarifs sont appliqués en fonction du Quotient Familial, pour les habitants de la CAESE, sur justificatifs (délibération des 14 juin 2005, 6 juillet 2007 et 25 juin 2013).

Un chèque de pré-inscription, non remboursable, est demandé : 40€ pour 1 élève, 70€ pour 2 élèves, 85€ pour 3 élèves, +15€ pour chaque élève supplémentaire. Il est ensuite déduit de la cotisation annuelle. Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée. Toute démission doit se faire par écrit et adressée au secrétariat du CRI.

Formation Musicale / Danse / Eveil :

Tarif Annuel de 53 à 120 € (197€ pour les extérieurs)

Pratiques individuelles (instrument – chant) :

Tarif Trimestriel de 29 à 81 € (187€ pour les extérieurs)

Pratiques Collectives et option Baccalauréat musique :

Tarif Annuel de 43 €



ADRESSES

ETAMPES

19 bis, rue Louis Moreau
91150 Etampes

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry
91660 Méréville

ANGERVILLE

Centre Culturel
91670 Angerville

GUILLerval

Ancienne mairie
Rue de la Mairie
91690 Guillerval

MORIGNY-CHAMPIGNY

5, rue des Ponts
91150 Morigny-Champigny

SACLAS

Salle de Musique
Boulevard Legrand
91690 Saclas



**Le CRI propose
de nombreuses manifestations
dont l'entrée est libre.
Retrouvez tous ces
rendez-vous sur le site
www.mairie-etampes.fr**



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MUSIQUE ET DANSE

ETAMPES

19 bis, rue Louis Moreau - 91150 Etampes
Secrétariat : mardi au samedi : 9h-12h / 14h-17h
01 64 59 26 76
conservatoire.etampes@caese.fr

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry - 91660 Méréville
Secrétariat : lundi et mercredi : 9h-12h / 14h-17h
01 64 95 12 20
conservatoire.mereville@caese.fr

